



MON PARCOURS

Pratique les NLE depuis 2000

En 10 ans, plus de 200 projets montés

Depuis 2012, Intervenant en école
des cinéma d'animation et d'effets
spéciaux

Depuis 2017, 5 courts et 1 moyen-
métrage de fiction primés en festival

MES INFLUENCES

Walter Murch

Steven Soderbergh

Xavier Dolan

Casey Neistat

Et il y en a d'autres (Kitano, Kurosawa, Coen, Lynch...)





À QUI S'ADRESSE LA FORMATION

Autodidacte ou débutant en montage.

Mais pas que !

Vidéaste, Vlogger, jeune réalisateur, producteur...

CE QUE LA FORMATION VA VOUS APPORTER

Comprendre de quoi l'image numérique est faite.

Savoir comment exploiter ses images.

Augmenter sa productivité.



01

LES COMPOSANTS DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

Image Numérique

Ratios

Définition

Sous échantillonnage des couleurs

BIT - Profondeur de pixel

Le GOP

IMAGE NUMÉRIQUE



LES COMPOSANTS DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

IMAGE NUMÉRIQUE

De quoi est composée l'image
numérique ?

De quoi est composée
une image ?



LES COMPOSANTS DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

RATIO



LES COMPOSANTS DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

RATIO



1.77:1

16/9



1.33:1

4/3

RATIO



1.85:1

US THEATRICAL STANDARD



LES COMPOSANTS DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

DÉFINITION



LES COMPOSANTS DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

DÉFINITION

Pourquoi compresser
une image ?

La diffusion

Comment ?



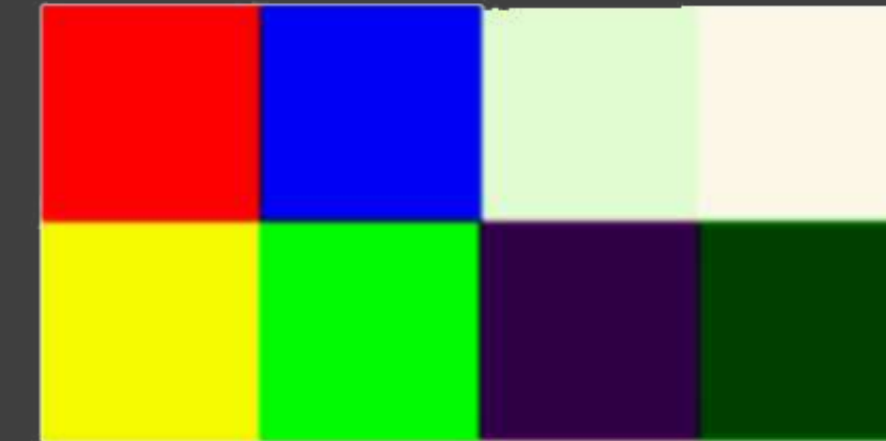
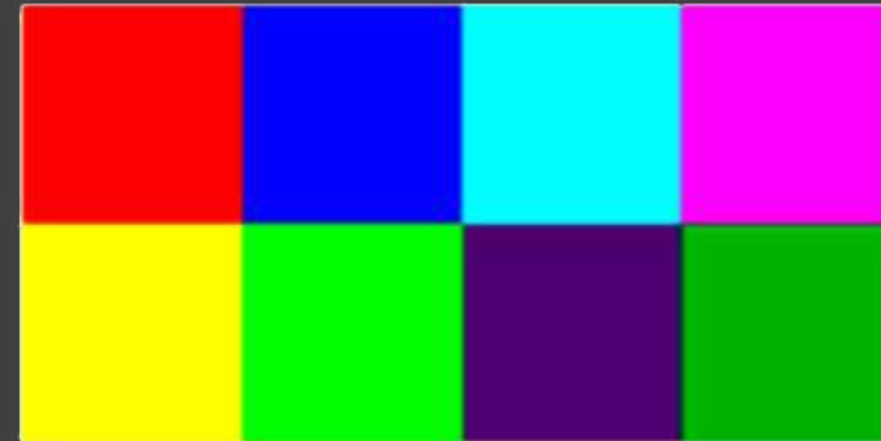
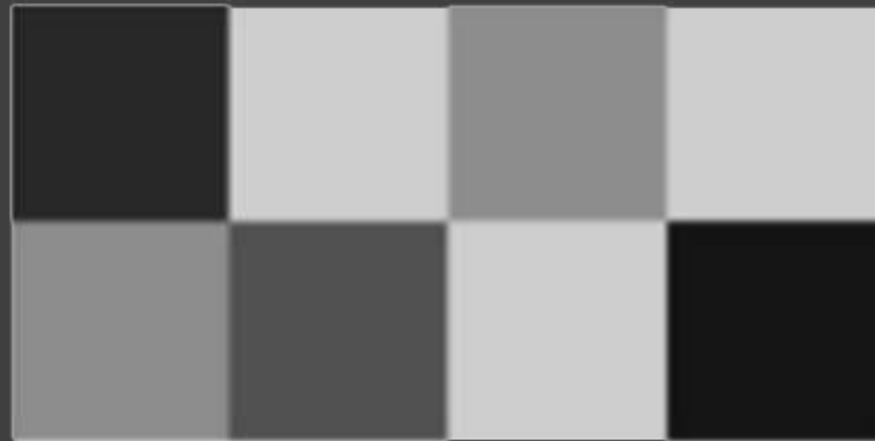
SOUS ÉCHANTILLONNAGE DE COULEURS

LUMA

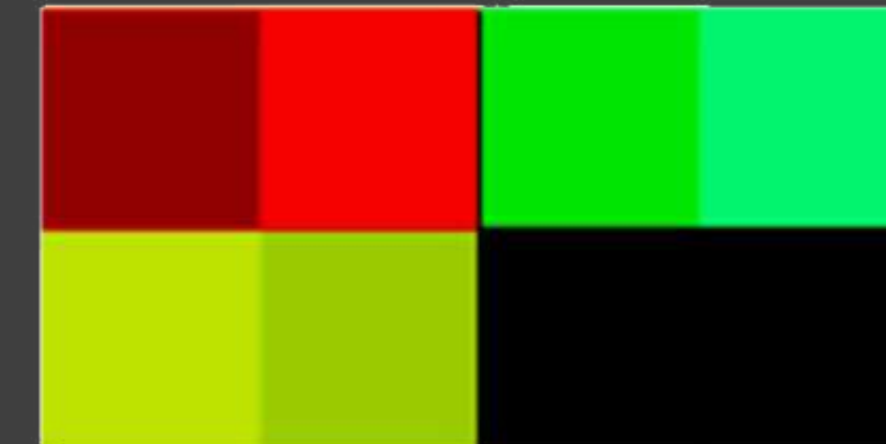
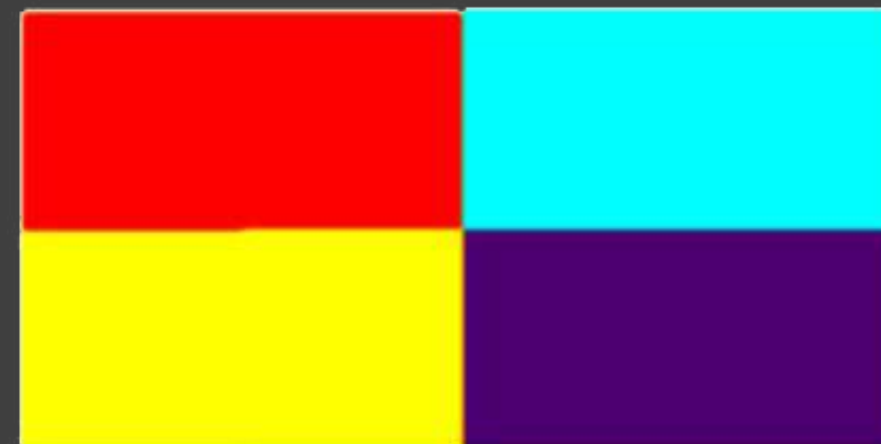
CHROMA

LUMA + CHROMA

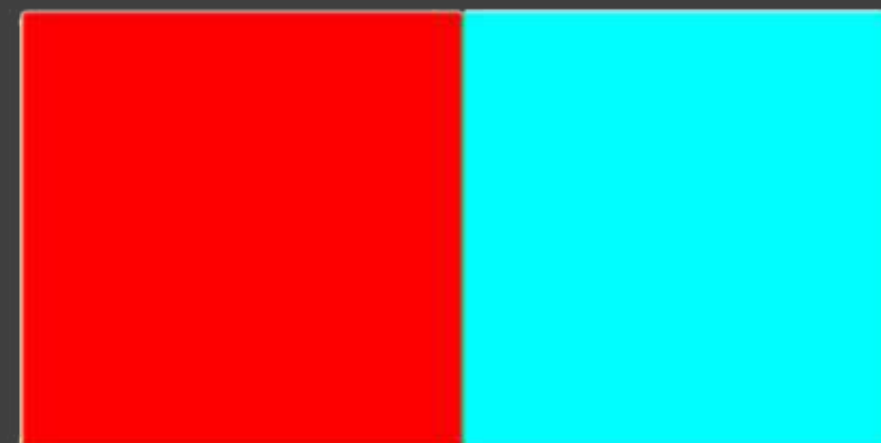
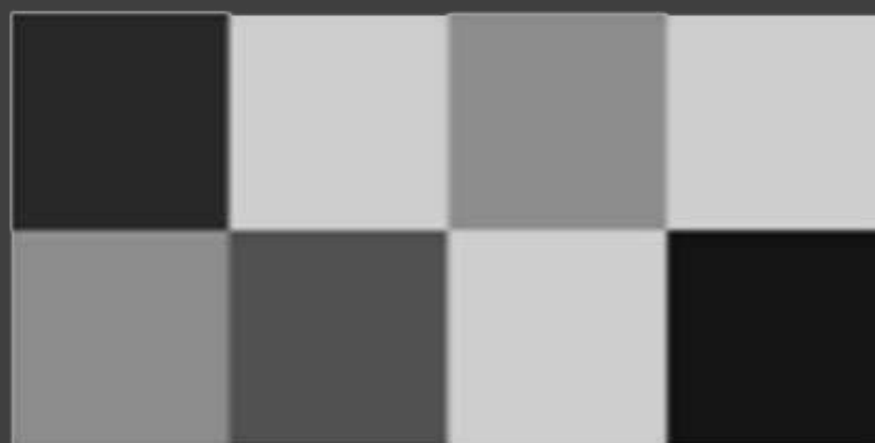
444



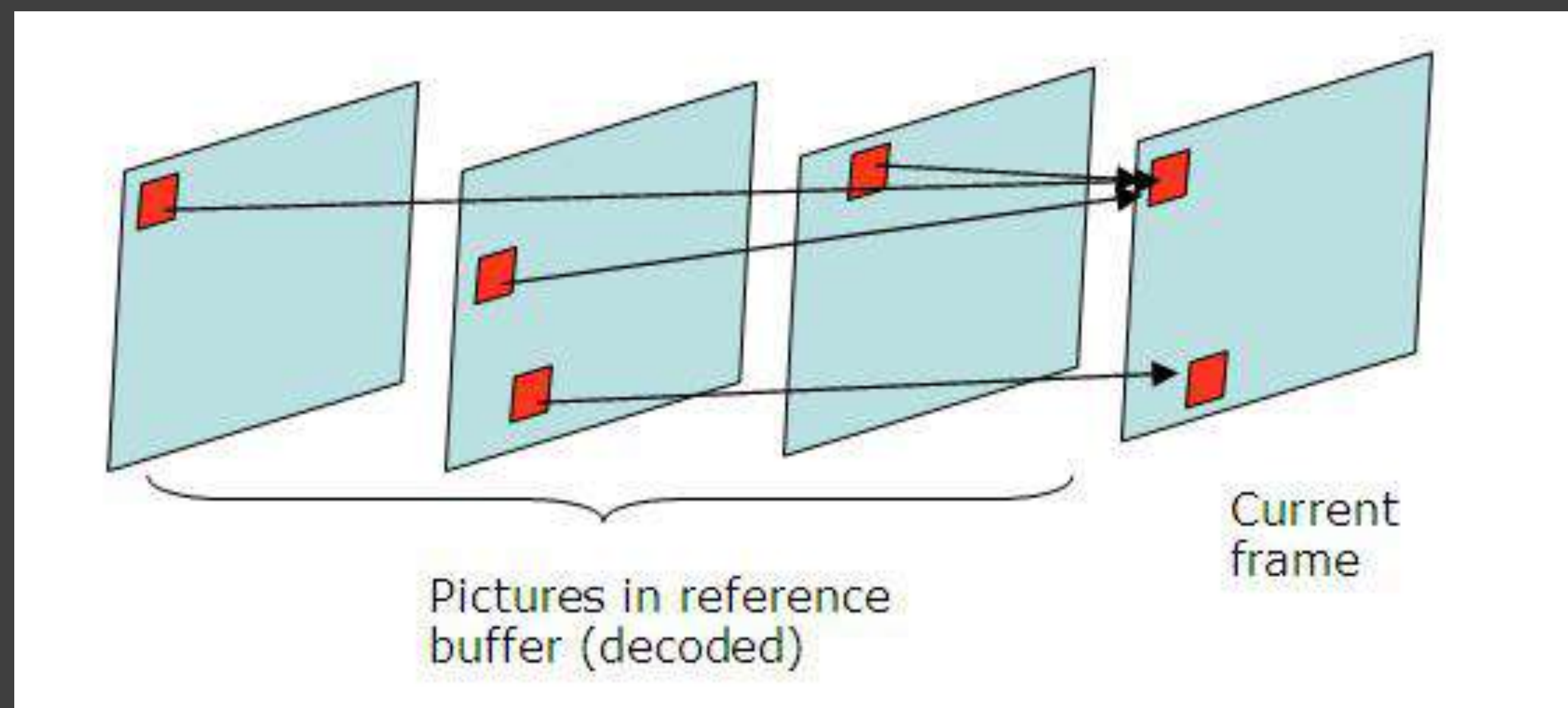
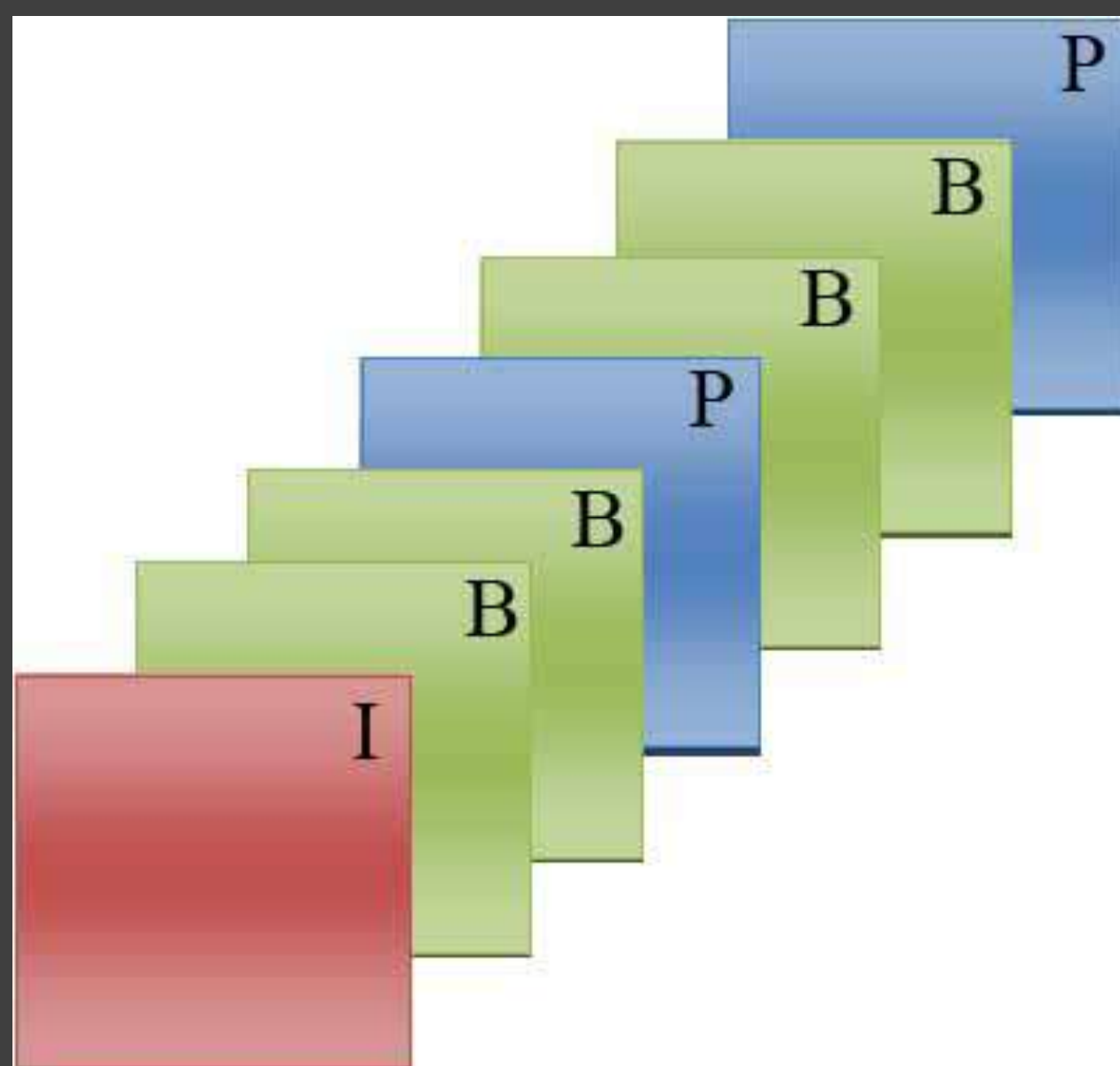
422



420



LE GOP



EXERCICE



LES COMPOSANTS DE L'IMAGE NUMÉRIQUE

Sur un ratio 1,85:1 : de combien est la hauteur ?
De combien est la largeur ?

- A.** Hauteur : 85 / largeur : 1
- B.** Hauteur : 1,85 / largeur : 1
- C.** Hauteur : 1 / largeur : 85
- D.** Hauteur : 1 / largeur : 1,85

Sur un ratio 9/16 : de combien est la hauteur ? De combien est la largeur ?

- A.** Hauteur : 1 / largeur : 1,16
- B.** Hauteur : 1,16 / largeur : 1
- C.** Hauteur : 1,77 / largeur : 1
- D.** Hauteur : 1 / largeur : 1,77

Quelles est la définition de la full HD ?

- A.** 576 x 720
- B.** 1280 x 720
- C.** 1920 x 1080
- D.** 3840 x 2160
- E.** 7680 x 4320

Quelles est la définition la plus répandue dans le monde en 2022 ?

A. SD - 576 x 720

B. HD Ready - 1280 x 720

C. Full HD - 1920 x 1080

D. UHD - 3840 x 2160

E. 8K - 7680 x 4320

Pour faire une vidéo beauté, je shoot en 420, 422 ou 444 ?

- A.** 420 - 8 BIT
- B.** 422 - 10 BIT
- C.** 444 - 12 BIT

Je dois shooter en RAW 444 12 bit. Combien de temps vais-je pouvoir shooter avec un disque dur de 512 Go ?

- A.** Moins de 5 mins
- B.** entre 5 mins et 1 h
- C.** Entre 1 h et 5 h
- D.** Entre 5 h et 10 h
- E.** Plus de 10 h

Le GOP est :

- A.** Un format RAW, avec le plus d'information possible. Utilisé pour le montage.
- B.** Un format compressé optimisé pour la diffusion et peu recommandé pour le montage.
- C.** Un format compressé optimisé pour le montage.
- D.** C'est le "**G**eolocalisation **O**ptimal **P**rocess" pour faciliter la localisation des rushs quand on les a perdus.



02

LES CODECS

Un CODEC c'est quoi ?

3 types de CODECS vidéo :

- Travail
- Diffusion
- Acquisition

CODECS de son

UN CODEC, C'EST QUOI ?

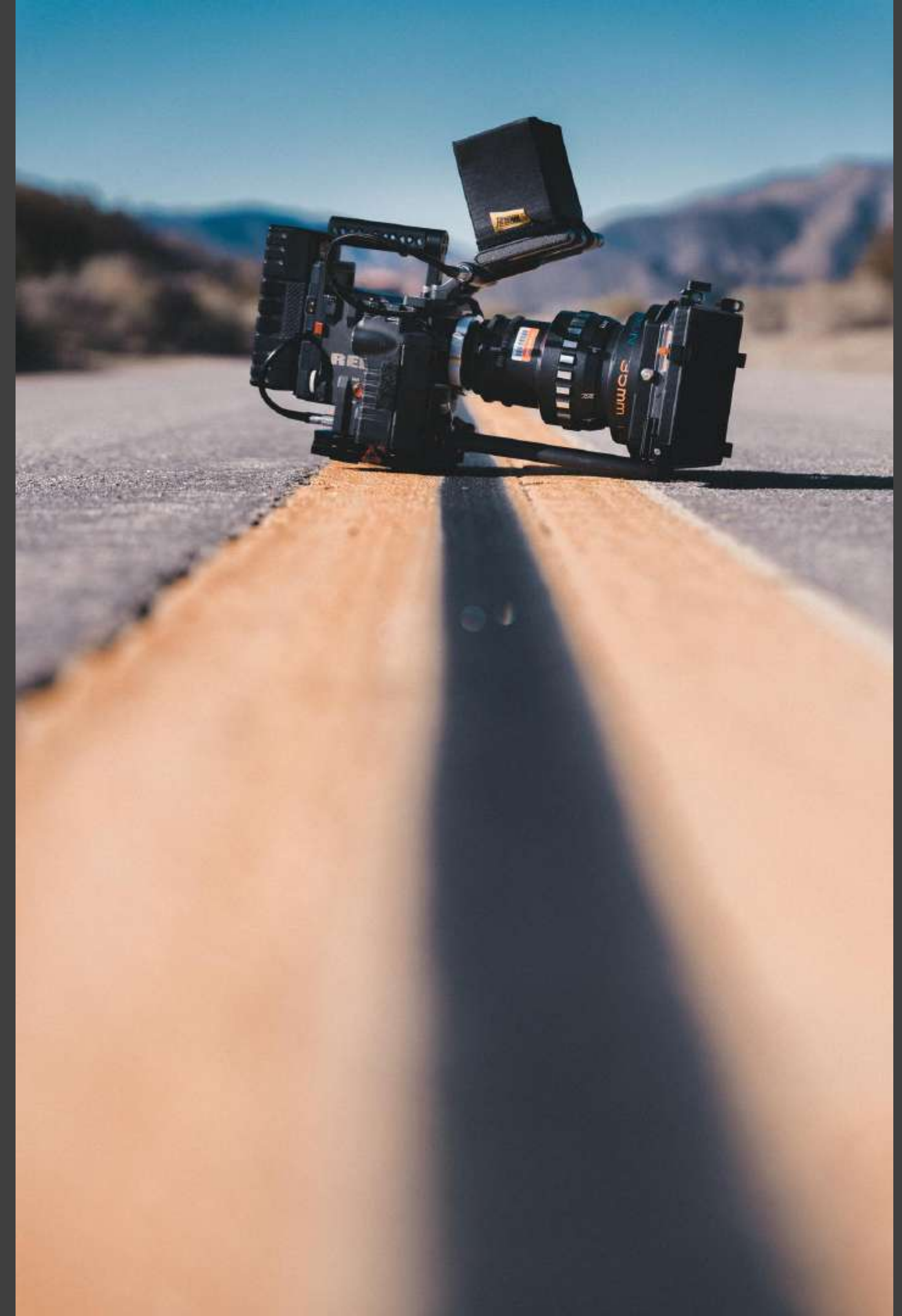


LES CODECS

UN CODEC, C'EST QUOI ?

Codeur - décodeur

Conteneur - Contenu



UN CODEC, C'EST QUOI ?



218_0124.mov

Infos sur 218_0124.mov

218_0124.mov 1,16 Go
Modifié : mardi 11 janvier 2022 à 13:16

+ Tags...

▼ Général :

Type : Vidéo QuickTime
Taille : 1160 643 623 octets (1,16 Go sur disque)
Emplacement : Macintosh HD ▸ Utilisateurs ▸ viktormiletic ▸ Bureau
Création : mardi 11 janvier 2022 à 13:15
Modifié : mardi 11 janvier 2022 à 13:16

☐ Modèle
☐ Verrouillé

▼ Plus d'infos :

Dimensions : 2048×1080
Codecs : Timecode, Linear PCM, Apple ProRes 422
Profil de couleur : (1-2-1)
Durée : 01:09
Canaux audio : Stéréo
Logiciel d'encodage : Blackmagic Design DaVinci Resolve Studio

▼ Nom et extension :

218_0124.mov

☐ Masquer l'extension

> Commentaires :

▼ Ouvrir avec :

QuickTime Player (par défaut) ⇅

Utiliser cette application pour ouvrir tous les documents de ce type.

Tout modifier...

> Aperçu :

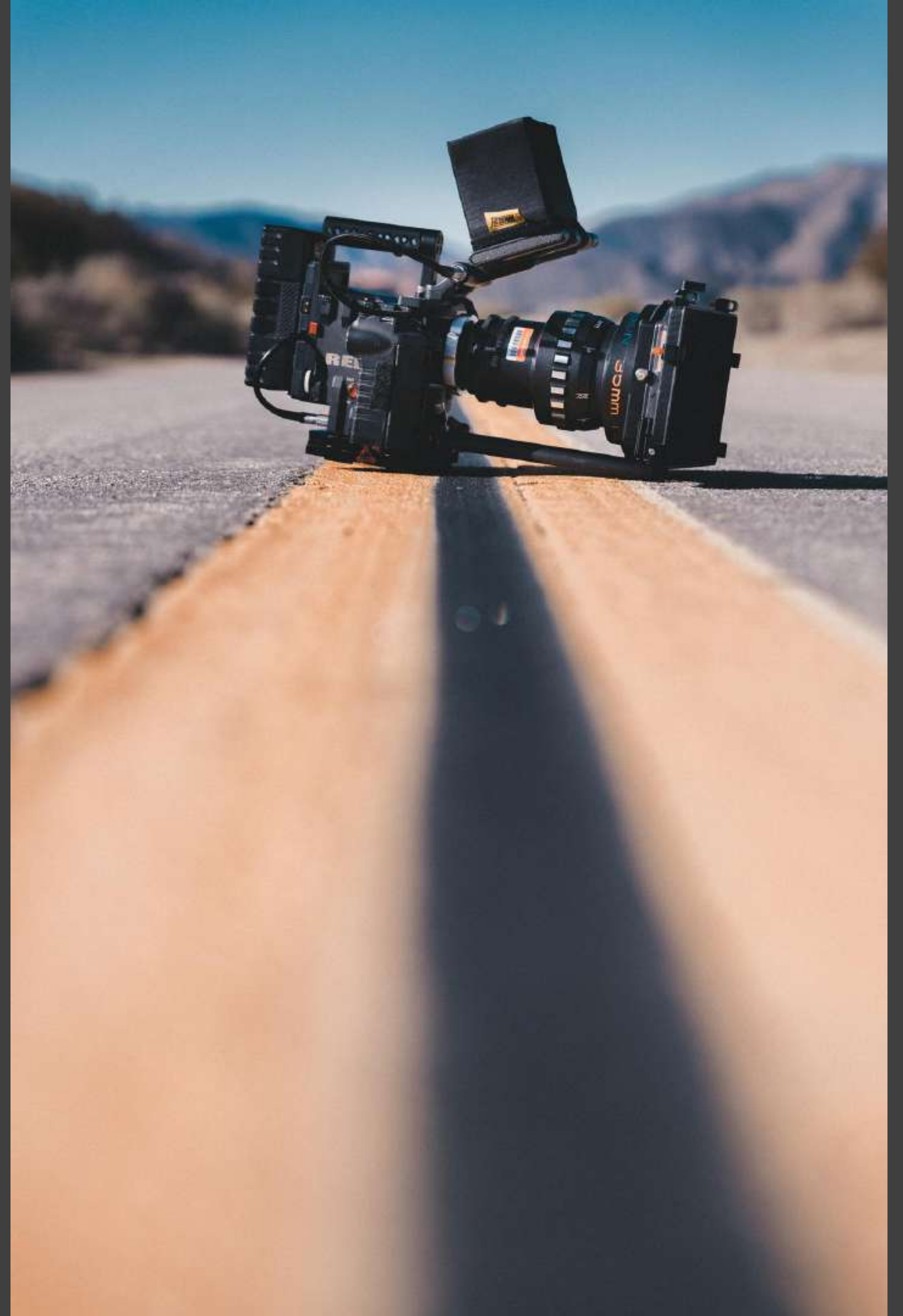
> Partage et permissions :

UN CODEC, C'EST QUOI ?

Mpeg4, mp4, m4v...

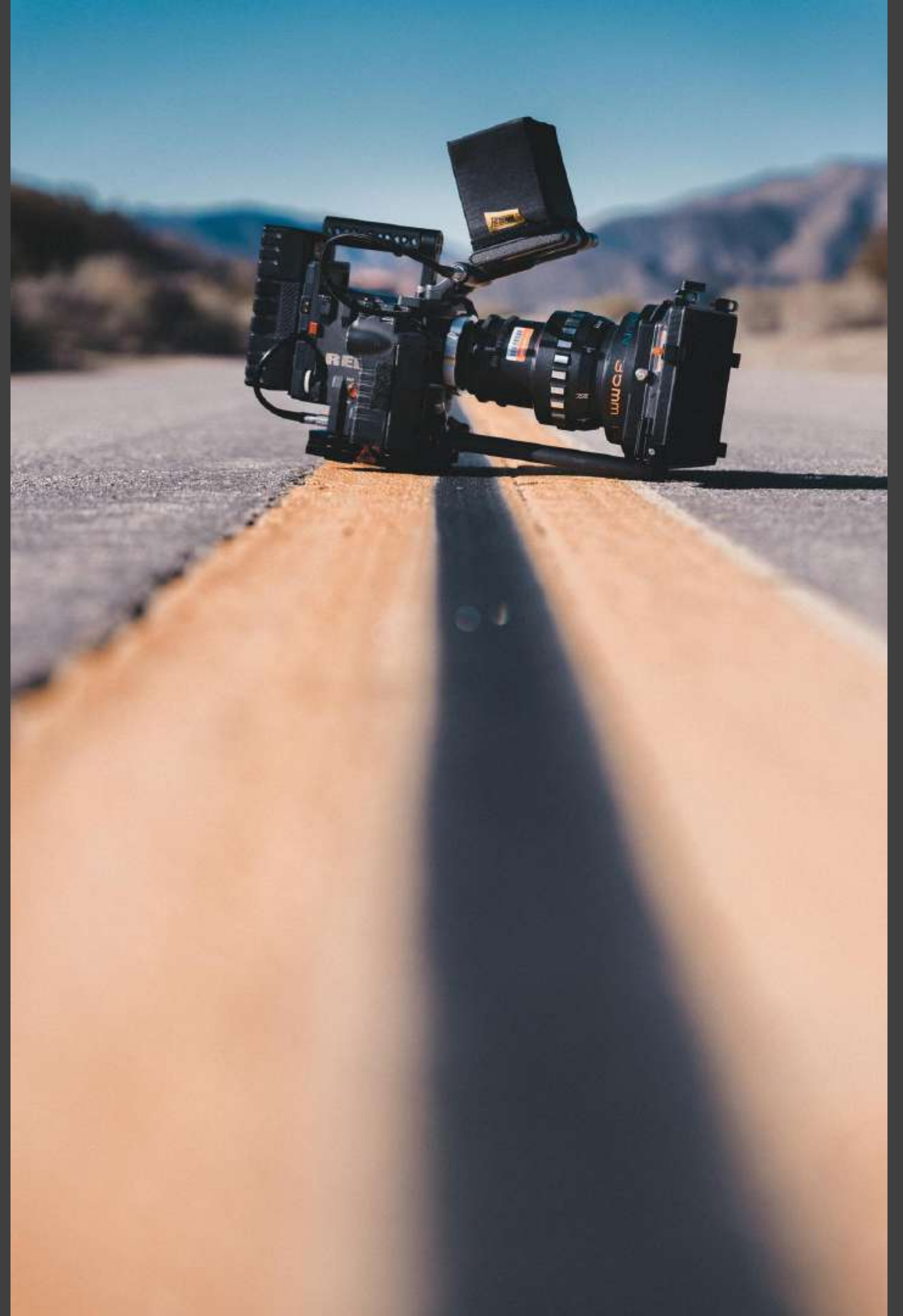


3 TYPES DE CODECS VIDÉO



LES CODECS

1 CODECS DE ■ TRAVAIL



LES CODECS

CODECS DE TRAVAIL

SANS GOP

444 ou 422

10 - 12 bit



